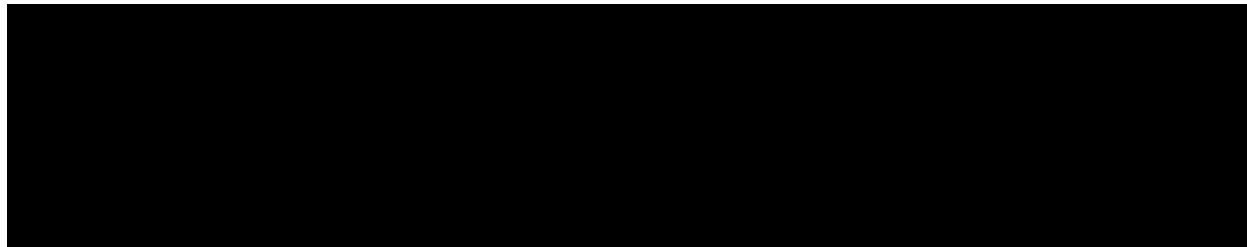


PÁRRAFO BREVE DE INTRODUCCIÓN:

Mi nombre es Margarita Pérez Vega, de 45 años, Publicista de profesión desde hace más de 20 años, vecina de Tibás, madre de una hija de 19 años (militante activa en la JFA), y ferviente defensora de la justicia social y de los derechos de todas las personas, he abrazado con pasión diversas causas sociales que considero fundamentales para construir una sociedad más justa y equitativa.

Como militante desde el año 2023, para las elecciones Municipales 2024-2028 fui elegida como candidata a la *Alcaldía para la Municipalidad de Tibás*; actualmente para las Nuevas Estructuras 2026-2030 fui elegida como *Presidenta del Comité Ejecutivo Cantonal de Tibás (CEC)*; activista en el grupo *“Tibás por el Agua”*; activista en el movimiento *Tibás con Palestina*; he participado en varios talleres y foros presenciales y virtuales impartidos por el Partido (en sus diferentes frentes); coordiné en el 2024 en Tibás en conjunto con varios miembros del CEC, un *Conversatorio por la Lucha por el Refugio de Vida Silvestre Manzanillo Gandoca* con el diputado Ariel Robles Barrantes (en línea con lo que el diputado venía trabajando) y como militante he continuado mis luchas defendiendo los derechos de la población LGTBIQ+, de la CCSS y de todas las instituciones públicas, por los derechos de las mujeres resaltando la equidad de género y la eliminación de la violencia de género, por los deberes y derechos de los trabajadores y las trabajadoras, todo a través de participación activa en marchas y manifestaciones y en redes sociales.

Mi compromiso con estas causas es inquebrantable, y seguiré siendo una voz activa y un agente de cambio en la sociedad de la que tanto anhelo ver florecer.



FORMACIÓN Y EXPERIENCIA LABORAL:

b) ESTUDIOS:

2010-2011 Relaciones Internacionales, Universidad Internacional de las Américas.
2001-2002 Publicidad, Universidad Latina.
1998-2002 Cursos de Artes Gráficas en el I.N.A.: Sistemas de impresión, Edición de imagen y Diagramación.
1998 Colegio Técnico Profesional Industrial de Calle Blancos: Bachiller y Técnico Medio en Diseño Publicitario (10°-11°-12°).
1995 Liceo Mauro Fernández Acuña (7°-8°-9°).
1992uela Miguel Obregón Lizano.

c) EXPERIENCIA:

2015 – actualmente (2025) MAD Group (Madison DDB/Orson Media): Productora Ejecutiva Senior.

Dirección Ejecutiva en los Proyectos Audiovisuales, Gráfica y de Fotografía, tanto con productoras externas como con productora -equipo- interna.
Ejecución de Proyectos Audiovisuales: montaje de presupuestos, realización de órdenes de compra, coordinación y seguimiento con los diferentes departamentos involucrados (Creatividad, Diseño, Cuentas, Finanzas), liderazgo en reuniones tanto externas como internas.

Elaboración de cronogramas de entregas.

Supervisión en los proyectos asignados para que cumplan con el objetivo solicitado.
Manejo de presupuestos tanto a nivel interno como externo (con proveedores/productoras).

Montaje de cuadros de facturación.

Negociaciones con proveedores y clientes.

Encargada de implementar los procesos internos y externos del Departamento con las distintas áreas involucradas.

2010 - 2015 McCann San José: Productora Ejecutiva.

Ejecución de Proyectos en Producción Gráfica: montaje de presupuestos, realización de órdenes de compra, coordinación y seguimiento con los diferentes departamentos involucrados (Creatividad, Diseño, Cuentas, Finanzas, Arte Final).

Supervisión en los proyectos asignados para que cumplan con el objetivo solicitado.

Coordinación para la ejecución de proyectos especiales para licitaciones.

Manejo de presupuestos.

Montaje de cuadros de facturación.

Negociaciones con proveedores y clientes.

2005 - 2007 McCann Erickson Costa Rica: Coordinadora en Tráfico de Arte final, Fotografía y Producción Gráfica.

Ejecución de Proyectos en Tráfico de Arte Final: coordinación de la entrada y salida de las órdenes de trabajo relacionados al departamento de Arte Final.

Ejecución de Proyectos en Fotografía y Producción Gráfica: coordinación y supervisión de los proyectos relacionados con sesiones fotográficas con proveedores externos.

Supervisión en los proyectos asignados para que cumplan con el objetivo solicitado.

Manejo de presupuestos.

Montaje de cuadros de facturación.

Negociaciones con proveedores y clientes.

2003 - 2005 Tribu Nazca Saatchi&Saatchi: Coordinadora en Producción Gráfica y Asistente de Tráfico.

Ejecución de Proyectos en Producción Gráfica: montaje de presupuestos, realización de órdenes de compra, coordinación y seguimiento con los diferentes departamentos involucrados (Creatividad, Diseño, Cuentas, Finanzas, Arte Final).

Supervisión en los proyectos asignados para que cumplan con el objetivo solicitado.

Manejo de presupuestos.

Negociaciones con proveedores.

2001 - 2003 Grupo Gráfico: Asistente en Gerencia, Producción y Tráfico.

Coordinadora en Tráfico: seguimiento de la entrada y salida de las órdenes de trabajo relacionados al área de impresión.

Asistencia a Gerencia: recepción de llamadas, coordinación de reuniones con clientes y proveedores, cotizaciones y compra de materiales.

1999 - 2001 Kio Publicidad/Comunicación: Coordinadora en el Departamento de Tráfico y Producción Gráfica.

Ejecución de Proyectos en Producción Gráfica: montaje de presupuestos, realización de órdenes de compra, coordinación y seguimiento con los diferentes departamentos involucrados (Creatividad, Diseño, Cuentas, Finanzas, Arte Final).

Supervisión en los proyectos asignados para que cumplan con el objetivo solicitado.

Manejo de presupuestos.

Negociaciones con proveedores.

END.