

## Cristina E. Díaz.

<b>DATOS PERSONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• NOMBRE: Cristina Eugenia Campos Díaz</li><li>• Conocida como: Cristina E. Díaz</li><li>• Cédula: 0109000011</li><li>• FECHA DE NACIMIENTO: 19 de diciembre de 1974</li><li>• NACIONALIDAD: Costarricense</li><li>• ESTADO CIVIL: Soltera</li><li>• TELEFONO CELULAR: (506) 72664963/ 72664963</li><li>• DIRECCIÓN: Bosques Don José, de la entrada principal 800 mts norte, 25 a mano izquierda tercera casa de color verde</li><li>• CORREO ELECTRÓNICO: <a href="mailto:cristina.cdiaz@gmail.com">cristina.cdiaz@gmail.com</a></li></ul>
-----------------------------	--

<b>ESTUDIOS REALIZADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>“Bachillerato En Educación Media”</b>, en el Liceo de Nicoya, en 1992.</li><li>• <b>“Procesador de textos”</b>, impartido en el Centro para la enseñanza de la Informática, Fundación Omar Dengo, Nicoya, Guanacaste. 1991</li><li>• <b>“Hoja Electrónica”</b>, impartido en el Centro para la enseñanza de la Informática, Fundación Omar Dengo, Nicoya, Guanacaste. 1991.</li><li>• <b>“Base de Datos”</b>, impartido en el Centro para la enseñanza de la Informática, Fundación Omar Dengo, Nicoya, Guanacaste. 1992.</li><li>• <b>“Act. “Procesador de textos”</b>, impartido en el Centro para la enseñanza de la Informática, Fundación Omar Dengo, Nicoya, Guanacaste. 1993.</li><li>• <b>“Act. De Procesador de Texto y Mecanografía para computadoras”</b>, impartido en el Centro para la enseñanza de la Informática, Fundación Omar Dengo, Nicoya, Guanacaste. 1993.</li><li>• Ingreso a la carrera de <b>Sociología</b> en la Universidad de Costa Rica. 1993</li><li>• Ingreso a la carrera de <b>Periodismo</b> en la Universidad Federada de Costa Rica. 1996 hasta la fecha.</li><li>• <b>“Micromundos: una experiencia de aprendizaje”</b>, impartido por la Fundación Omar Dengo, Programa de Informática Educativa del MEP- FOD, San José. 1998.</li><li>• <b>“Locución y Animación para TV”</b>, impartido por la actriz y locutora Marielos Fonseca, en TV Model, San José. 1998.</li><li>• <b>Clases de Canto</b>, impartido por la soprano Mery Peck. 1999-2001</li><li>• <b>“Locución Para Actores”</b>, impartido por Arturo Meoño, Radio Nederland y el ICER, San José. 2004</li><li>• <b>Taller sobre Nueva Dramaturgia</b> CEA. TELEvisa. México 2005</li><li>• <b>“Bachillerato en Artes Dramáticas”</b>, Universidad de Costa Rica, San Pedro Montes de Oca, 2006.</li><li>• <b>“Fotografía Digital”</b>, en la Universidad Nacional, Sede Nicoya, Guanacaste, 2009.</li><li>• <b>“Creación de Páginas WEB, programa JOOMLA”</b>, en la Universidad Nacional, Sede Nicoya, Guanacaste, 2010.</li><li>• <b>Bach. Periodismo</b>, Universidad Federada de Costa Rica, actualmente en proceso.</li></ul>
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller sobre <b>Defensa Personal Feminista</b>. UNAM, México 2017</li> <li>• <b>I nivel Escuela de Formación Política</b>, Escuela Merino del Río, FEDEAGUA Nicoya, Guanacaste 2017</li> <li>• <b>I nivel de Diseño gráfico</b>, Campus Creativo, Universidad Latina, San Pedro. 2020</li> <li>• Curso Virtual, <b>Violencia política contra las mujeres, cohorte 1. ONU Mujeres, noviembre 2020</b></li> <li>• Curso Virtual, <b>Transmisión de Espectáculos en línea</b>, Programa ACERCA de capacitación para el sector Cultura, Centro Cultural Español, noviembre y diciembre de 2020.</li> <li>• Curso Virtual, <b>“Violencia contra las mujeres en política”, cohorte 1. ONU Mujeres, Athenea, Flacso Argentina, noviembre de 2020.</b></li> <li>• Curso Virtual, <b>“Políticas Públicas para la equidad de género”, cohorte 1. ONU Mujeres, Athenea, Flacso Argentina, noviembre de 2021.</b></li> <li>• Curso Virtual, <b>“Gobernanza local democrática hacia la igualdad de género”, cohorte 2. ONU Mujeres, Athenea, Flacso Argentina, agosto de 2022.</b></li> <li>• <b>Taller de Etnografía Audiovisual</b>. Centro Cultural Español, mayo 2024.</li> <li>• Taller virtual , <b>“Negociación política y construcción de consensos para la igualdad de género”, cohorte 1. ONU Mujeres, Athenea, Flacso Argentina, 21 de octubre de 2024.</b></li> <li>• Taller virtual , <b>“Herramientas de comunicación estratégica (online y offline) para participar en la vida pública”. ONU Mujeres, Athenea, Flacso Argentina, 26 de octubre de 2024.</b></li> <li>• Taller virtual , <b>“Violencia contra las mujeres en política: herramientas prácticas para su abordaje y erradicación”, cohorte 1. ONU Mujeres, Athenea, Flacso Argentina, 16 de noviembre de 2024.</b></li> <li>• Taller virtual , <b>“Taller Beijing+30: Avances y desafíos de la Plataforma de Acción Mundial en América Latina y el Caribe”.ONU Mujeres, Athenea, Flacso Argentina, 11 de marzo de 2025.</b></li> <li>• <b>Lic. Producción Audiovisual</b>, Universidad Federada de Costa Rica, en proceso de graduación.</li> </ul>
<b>EXPERIENCIA LABORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad Educativa María Auxiliadora, profesora de Cómputo y encargada del taller de Teatro para niñas de I y II ciclo. De febrero a noviembre desde 1996-1998.</li> <li>• Dirección del Espectáculo <b>“En Nuestro Ensayo”</b>, para el 25 aniversario de la Rondalla de la Universidad de Costa Rica. Agosto a Octubre de 1998</li> <li>• Guión y Locución del <b>“El pollito Educativo”</b>, programa de 15 capítulos para el sector educación del Gobierno de Panamá. Enero 1998</li> <li>• Instructora del <b>Taller de Teatro</b> para alumnos del Liceo de Nicoya. Marzo a Junio de 1999</li> <li>• Actuación y Producción en la obra <b>“En la ardiente oscuridad”</b> de A. Buero Vallejo, dirección de Elías Jiménez, Teatro del Sol, Universidad de Costa Rica. 1999</li> <li>• Actuación en <b>Campañas de Capacitación</b> para empleados de Corporación Mas X Menos, Rostipollos y Tiendas La Gloria con (SIMSA) Soluciones Interactivas en Multimedia S.A. 1999- 2000</li> <li>• <b>“Lecturas para No Videntes”</b>, Programa de discapacitados, Universidad de Costa Rica. 1999</li> <li>• <b>Unidad de Audiovisuales</b>, Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica. 1999- 2000.</li> <li>• Dramaturgia y Locución en el espectáculo <b>“La Costa Rica que queremos”</b>, para la empresa Henkel de Costa Rica. Noviembre de 1999.</li> <li>• Actuación en el corto <b>“Cuentos de Borges”</b>, dirección de Manuel Delgado, para</li> </ul>

	<p>Telenoticias , canal 7, 1999.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuación en el documental <b>“Orfebrería indígena en Costa Rica”</b>, dirección de Manuel Delgado, para el programa 7 días canal 7. 2000.</li> <li>• Actuación en el documental <b>“El Baile en Costa Rica”</b>, dirección de Edgar Silva, para el programa Buen Día, canal 7. 2000.</li> <li>• Actuación en el capítulo <b>“Zacarías”</b> del programa CR06 , dirección de Ignacio Sánchez , para Repretel. 2001.</li> <li>• Actuación y Producción del Corto <b>“Dónde está la Abuela?”</b>, dirigido por César Meléndez, para el Taller de Aspectos Técnicos impartido por el Profesor Brett Halsey, Escuela de Artes Dramáticas, Universidad de Costa Rica, Marzo a julio de 2001.</li> <li>• Participación en el programa <b>“Personajes”</b>, entrevista a Stefano Poda, director de la Ópera Macbeth de Verdi, conducido por Evelyn Faschler, para canal 13. 2001.</li> <li>• Logística en <b>Teletón y “Cadena Mayor 2001”</b>, a beneficio del Hospital Blanco Cervantes. 2000- 2003.</li> <li>• Profesora de <b>Teatro y Estudios Sociales</b>, en el Centro Integrado para la Educación de Jóvenes y Adultos CINDEA de Santa Ana. MEP.Febrero a Diciembre 2001- 2002.</li> <li>• Profesora de Teatro en <b>La Casa Hogar de las Aldeas SOS</b> de Costa Rica, en Salitral de Santa Ana. Enero a diciembre de 2001- 2002</li> <li>• Actuación en el Montaje infantil <b>“De Noche”</b> de Paloma Bordons, dirección de Elías Jiménez, Teatro del Sol, enero a marzo Universidad de Costa Rica. 2002</li> <li>• Actuación en el Montaje <b>“La Casa”</b> de Daniel Gallegos, dirección de Pedro García , Teatro del Sol, Universidad de Costa Rica. Julio a Octubre 2002</li> <li>• Profesora de <b>Taller de Teatro</b> para primaria y secundaria, en el Colegio María Auxiliadora de San José, donde las estudiantes de décimo año fueron capacitadas en Principios de <b>Producción Audiovisual</b> que culminó con dos proyectos: <b>“Padres vs. Hijos”</b> (Documental) y <b>“Pedro Páramo”</b> corto de 10 minutos, grabado en el antiguo Sanatorio de Cartago. Febrero a noviembre 2003-2005.</li> <li>• Asistente en Producción en <b>La Unidad de Prácticas Artísticas</b> de La Universidad de Costa Rica. Enero a Noviembre 2003-2005.</li> <li>• Producción del Espectáculo <b>“Esencias Costarricenses”</b> de La Compañía Folklórica de la Universidad de Costa Rica”. Julio a Agosto 2003.</li> <li>• Asistente en Producción del Espectáculo <b>Zuzanka</b>, Teatro Girasol de la Universidad de Costa Rica. Setiembre, octubre 2003.</li> <li>• Locución para documentales de la empresa radiofónica <b>Voces Nuestras</b>, San José, Costa Rica, Abril 2005.</li> <li>• Producción y actuación en la obra <b>“El Dr. Einstein imita a un gallo durante cinco minutos enteros”</b>, dirección de Jeff Arce, Grupo de Experimentación escénica La Kato, presentada en el Teatro Giratablas. Agosto a noviembre de 2005.</li> <li>• Actuación en el corto <b>“El arte olvidado de cómo guardar un secreto o como Andreína se robó el desayuno”</b> dirigido por Ariel Escalante, Coproducción de Bisonte Producciones y Nueva Ola Films, Agosto 2005.</li> <li>• Locución para <b>“Homenaje a Jorge Debravo”</b>, para la Escuela de Comunicación Colectiva, producción General José Montero Peña, Universidad de Costa Rica. mayo de 2005.</li> <li>• Dirección, Producción y dramaturgia escénica de la obra infantil <b>“ Un Papá Mago”</b>, Grupo de Experimentación escénica La Kato, desde marzo y estrenada en mayo del 2006.</li> <li>• Dirección, Co-Producción, La ópera <b>“El Teléfono”</b> de Giancarlo Menotti, para el Curso: Taller de Ópera de la Universidad de Costa Rica, San Pedro de Montes de Oca, Agosto a Diciembre de 2007.</li> <li>• Colaboración con la revista <b>Guanacaste de Fiesta</b> con la entrevista al Fotógrafo <b>“Mario Acosta en Su perspectiva de mundo y vida”</b>, Guanacaste junio 2008</li> <li>• Asistente y Profesora de <b>Taller de Teatro</b>, Instituto Pedagógico EUPI, Nicoya Guanacaste, de Febrero a noviembre desde el 2008-2010.</li> <li>• Instructora en el Taller de <b>“Elaboración de Títeres con Material de Reciclaje”</b>, Taller de Verano para niños y niñas asociados a Coopealanza R.L, Nicoya, Guanacaste,diciembre 2010</li> <li>• Elaboración de Guión, Co-Dirección, Co-Producción y Actuación, en la Obra, <b>“Teobaldo y San Pedro”</b>, en el marco del Festival de la Guanacastequidad 2010, Dirección Regional de Nicoya, MEP.Guanacaste, junio y julio 2010.</li> </ul>
--	---

- Dirección del Grupo Estudiantil de **Teatro EUPI**, con la Creación Colectiva **“El Mundo del Revés”**, en la modalidad de Teatro de Sala, Festival Estudiantil de Las Artes FEA, de febrero a agosto de 2010, Ministerio de Educación Pública .
- Creación de **La Trúfula Centro de Expresión Artística**, espacio donde se proporciona a las personas de las comunidades de Nicoya y Santa Cruz, capacitación artística por medio de talleres de Pintura, fotografía, Teatro, canto, video, etc Enero a diciembre desde 2010 a la fecha.
- Dirección del Grupo Estudiantil de Teatro EUPI, con la Creación Colectiva **“Una segunda Oportunidad”**, en secundaria y **“En el Castillo”** en primaria, en la modalidad de Teatro de Sala, Festival Estudiantil de Las Artes FEA desde febrero a julio de 2011, Ministerio de Educación Pública .
- Dirección, dramaturgia y actuación en **Salvando a Ofelia**, La Fuga, Nicoya Guanacaste, de enero a julio del 2011
- Facilitadora de los talleres de **“Títeres con material reciclable”**, para talleres de verano de Coopealanza, Nicoya enero a febrero 2011- 2014
- Lectura teatralizada de **“Los Títeres de Estambul”** tratando el tema de la Explotación sexual, para el MEP / BID, Berlín, Alemania. Setiembre de 2012.
- Dirección general y partitura corporal del interdisciplinario **“Latinoamérica”**, para la inauguración del proyecto **“Te Invito a Leer Conmigo”** del Ministerio de Educación Pública y la OEI. Mayo a agosto del 2012
- **Taller de teatro** para estudiantes del CTP 27 de abril, contratado por Paniamor, Santa Cruz. De Agosto a Diciembre del 2013
- Co Producción y dirección artística del **I Festival de Color en Un Pacto de color en contra de la Explotación Sexual de niñas, niños y adolescentes**, Santa Cruz 2013. Realizado con chicas y chicos de Nicoya y Santa Cruz. Paniamor, Pani, Municipalidad de Santa Cruz. Diciembre 2013
- Exposición de poesía y fotografía en el marco del **I Festival de Color en Un Pacto de color en contra de la Explotación Sexual de niñas, niños y adolescentes**, Santa Cruz. Diciembre 2013.
- Dirección, dramaturgia y coproducción con La Trúfula de la Obra, **Los Títeres de Estambul**. Obra que trata la Temática de la Explotación sexual. Protagonizada por estudiantes del CTP 27 de abril, de Santa Cruz Anfiteatro de Santa Cruz, de Enero a abril de 2014.
- Profesora de los talleres de **“Títeres con material reciclable”** y **“Experimentación teatral”**, en Cursos participativos UNA Pérez Zeledón, Sede Regional Brunca, Universidad Nacional de Costa Rica. Enero 2014.
- Dirección del Grupo Estudiantil de **Teatro Liceo de Nicoya**, con la Creación Colectiva **“Entre Mitos, Tipos y Estereotipos”**, en la modalidad de Teatro Callejero, Festival Estudiantil de Las Artes FEA 2014, Ministerio de Educación Pública . II Festival del Color en contra de la Explotación Sexual en niñas niños y adolescentes, Santa Cruz 2014 y Festival Nicoya Unida en contra de la Violencia. Marzo a noviembre. 2014
- Expositora de poesía y Fotografía sobre **“Violencia mediática hacia las mujeres”** en el Festival Guanacastearte, Nandayure 2014 , Ministerio de Cultura Noviembre a Diciembre 2014.
- **Dirección de los grupos de Teatro:** CTP de Nandayure, Escuela Líder Antonio Macedo de La Mansión y Liceo de Pavas. Mayo a setiembre 2014
- Fotógrafa en **D'Luz Fotografía**, Enero a diciembre 2014- 2016
- Colaboradora fotográfica de **La Voz de Guanacaste**, abril a junio 2015 y 2025
- Facilitadora de la **Estación de Teatro** para jóvenes de 10 colegios distintos, dentro del marco de los **Festivales de Permanencia**, proyecto de Fundación Paniamor - MEP, impartidos en colegios de San José, Heredia, Alajuela, Limón, Puntarenas, Cartago. Junio a setiembre de 2015
- Coordinadora del Proyecto **Morena Estado de México**, Grupo Neurona, México mayo- julio 2016.
- Coordinadora del **Proyecto Diputados PRD, fotografía y video** en el Congreso de La Unión, San Lázaro, Grupo Neurona. México Agosto a diciembre 2016
- Fotógrafa de la **Campaña de la Candidata a Gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez y del Precandidato Andrés Manuel López Obrador**. México Enero a abril 2017
- Fotógrafa Invitada, obra **El Rey Creón**, de Alejandro Carrillo Castro, dirección de Roberto D'Amico, México. Febrero 2017
- Fotógrafa de los actores y músicos: Angélica Aragón (México) , Roberto D'Amico (

	<p>México) ,Julio Arroyo (Costa Rica) , Susana Díez ( Costa Rica) ,Jorge A. Barrera (Guatemala), para promocionales. México 2016- 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Locución para <b>Sistemas de Telefonía Celular (SIRI)</b> en Latinoamérica, México de enero a abril 2017.</li> <li>• Fotografía del <b>Diputado Federal PRD, Fidel Calderón y el Ing. Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano</b>, para el día de la conmemoración de la Nacionalización del Petróleo, Plaza de La Revolución. Abril, México 2017.</li> <li>• Fotografía de producto para la <b>I Feria Gastronómica de Nicoya</b> octubre del 2016-2017.</li> <li>• <b>Dirección de Grupo de Teatro</b> Liceo de Nicoya, de marzo a noviembre de 2014, 2017- 2019.</li> <li>• Facilitadora de Fotografía y Poesía, en el <b>Centro Cívico Sin Paredes, Santa Cruz</b> , 01 de agosto a 31 octubre 2017 y en una segunda etapa del 09 de abril al 09 de setiembre 2018. Proyecto de Unicef/ Vicepaz.</li> <li>• Fotografía Documental y elaboración de material audiovisual sobre <b>“La Cofradía y la tradición de la Virgen de Guadalupe”</b>, <b>material didáctico para los cofrades.</b> diciembre 2017-2018, 2020 y 2023.</li> <li>• Facilitadora del <b>Taller de Fotografía en el Festival Guanacastearte 2017</b>, realizado en Nicoya en el marco del <b>I Encuentro de Zonas Azules.</b> Diciembre 2017.</li> <li>• Fotografía Documental para el Ministerio de Salud, en el marco del <b>I Encuentro de zonas Azules</b>, Nicoya diciembre 2017</li> <li>• Fotografía para el libro <b>“Directorio de Artesanos, gastronomía y servicios” del Ecomuseo de La Cerámica Chorotega de San Vicente de Nicoya</b>, Con el Museo Nacional de Costa Rica y el Ministerio de Cultura, 2017</li> <li>• Estrategia de RRSS (redes sociales) para la <b>Feria Azul 2018. Municipalidad de Nicoya, Guanacaste 2018.</b></li> <li>• Fotógrafa en <b>Fotoimpresos DPI y Grupo Baula</b>, desde enero 2017- 2025..</li> <li>• Fotografía documental para la <b>Comisión de Fiestas de Nicoya</b> Febrero 2018.</li> <li>• Facilitadora del Grupo de <b>Teatro Nampwí</b>, de la UNED de Nicoya, de Marzo a noviembre 2018-2022.Montajes realizados: <b>Así Nació Nicoya, Historias de Nuestro Cantón</b>, Feria Azul de Nicoya diciembre 2018</li> <li>Montaje de <b>Poemas sobre temáticas Estudiantiles</b>, Graduación I Cuatrimestre UNED, Liberia y Peña Cultural de Hojancha, marzo 2019</li> <li>Historia de un Femicidio 2019.<b>La Princesa que no podía entrar a su castillo</b>, obra infantil de títeres, presentada en la comunidad de Santa Helena de Sámara noviembre 2019. Montaje de Performance sobre <b>Violencia de Género</b>, Mercado Municipal de Nicoya 8 de marzo de 2020. Facilitadora de talleres de Poesía y Fotografía sobre <b>Sororidad</b>, en la comunidad de La Esperanza de Nosara, marzo de 2020.</li> <li>• Fotografía y producción Audiovisual, promoción de RRSS, para el <b>Festival de La Tortilla</b>, Corralillo de Nicoya, junio y julio de los años 2018, 2019 y 2020</li> <li>• Facilitadora de taller de <b>Fotografía para Redes Sociales</b>, Ecomuseo de Cerámica Chorotega de San Vicente de Nicoya, Agosto 2018</li> <li>• Productora de la <b>Tarima Cultural de la Feria Azul</b>, Tarima de artistas locales y de interés cultural.Nicoya diciembre 2018.</li> <li>• Fotografía para el libro <b>“How to Live 100”</b> de la Dra. Elizabeth López sobre la Zona Azul de Nicoya Agosto, setiembre 2019.</li> <li>• Fotografía para el libro <b>“Recetario de Comidas tradicionales Nicoyanas”</b> del Ministerio de Cultura, octubre 2019.</li> <li>• Facilitadora de taller de Fotografía, en el <b>Centro Cívico Sin Paredes de Desamparados y Pococí</b> , 15 de marzo 2019 al 15 de enero del 2021. Proyecto de ICD/ Vicepaz.</li> <li>• Fotografía para el libro <b>“Las Formas de la Madera”</b> del Dr. Alexander Jiménez, sobre patrimonio arquitectónico de Nicoya, noviembre a marzo 2019-2020.</li> <li>• Diseño de Portada de Proyecto de <b>“Gestión y Formulación de Proyectos”</b>, para organizaciones con Base Comunitaria, Febrero UNED 2019 y 2020.</li> <li>• Colaboración audiovisual en el <b>Espacio Costa Rica, Noticias Regional</b> de canal 13, abril 2020.</li> <li>• Producción Audiovisual del <b>Festival Virtual Cultural de La Anexión</b> julio 2020</li> <li>• Producción Audiovisual del Proyecto: <b>Trajes Tradicionales de la Cuna del Folclor Guanacaste</b>,del grupo Flor de Caña, Santa Cruz mayo 2020</li> <li>• Colaboración Audiovisual con la <b>Marching Band</b> de la Municipalidad de</li> </ul>
--	---

	<p>Nicoya, febrero 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitadora del taller Virtual de Fotografía con Teléfono celular <b>“Hagamos Luz”</b>, para jóvenes de los Centros Cívicos de Santa Cruz y Desamparados, Unicef y Vice Paz. 26 de octubre al 11 de diciembre de 2020.</li> <li>• Producción Audiovisual y co gestión del proyecto <b>“Nos vamos de Feria”</b>, Gestión Social de la Municipalidad de Nicoya, Nicoya, diciembre 2020.</li> <li>• Gestión local, Fotografía y video para el Taller de <b>“Bombas y Retahílas para la Paz”</b>. Nicoya, Santa Cruz y Filadelfia. Proyecto de Beca Taller de Martín Porto, Marzo 2021.</li> <li>• Fotografía para el libro <b>“Max Goldenberg, Canciones para un viajero”</b> del Dr. Alexander Jiménez. Premio Nacional Emilia Prieto. Sobre la vida del cantautor nicoyano. Diciembre 2019 a diciembre 2020.</li> <li>• Producción Audiovisual independiente <b>“El Coyote Enamorado de La Luna”</b>, sobre el cantautor Max Goldenberg Guevara. Nicoya 2021.</li> <li>• Producción Audiovisual del <b>día de la Mujer, 8 de marzo</b>, para la oficina de Gestión Social de la Municipalidad de Nicoya. Nicoya 2021.</li> <li>• Facilitadora del taller de <b>Producción Audiovisual</b>, para la UNED de Nicoya de octubre a noviembre de 2021.</li> <li>• Facilitadora de talleres de <b>“Fotografía con Perspectiva de Género”</b>, para Aldeas SOS, San José. Agosto 2021</li> <li>• Diagramación del libro <b>“Plan De Desarrollo Humano Cantonal Y Estudio Prospectivo De Tendencias De Desarrollo Territorial Para La Municipalidad De Nicoya”</b> Fundepredi, UNED, Marzo Nicoya.2021</li> <li>• Fotografía y video en el proyecto: <b>“Talleres del proceso de la cerámica San Pablo de Nandayure”</b>. Ministerio de Cultura de setiembre 2021 a abril 2022</li> <li>• Fotografía y video en los proyectos: <b>“Trazos de Bagaces”</b> Ministerio de Cultura y la Municipalidad de Bagaces de setiembre 2021 a marzo 2022.</li> <li>• Diagramación y fotografía del libro <b>“La Cofradía de Nuestra Señora La Virgen de Guadalupe”</b> Fundepredi, UNED, Nicoya.2022-2023</li> <li>• Productos audiovisuales y Estrategia de Redes Sociales de <b>DyL Constructora</b>, Nicoya de enero a diciembre 2021.</li> <li>• Facilitadora del taller de <b>Producción Audiovisual</b>, para la UNED de Nicoya, 2022. De febrero a noviembre.</li> <li>• Facilitadora de taller de Fotografía, en el <b>Centro Cívico Sin Paredes de Desamparados y Pococí, semipresencial</b> , 19 de julio 2021 al 19 de noviembre del 2021. Proyecto de ICD/ Vicepaz.</li> <li>• Fotografía y Producción Audiovisual para promocionales y los eventos de los <b>Encuentros de Gestión Cultural de Guanacaste y Puntarenas</b>, julio a noviembre, 2022</li> <li>• Fotografía y diagramación del Catálogo <b>“Tierra de manglar: legado de barro y fuego”</b> del grupo de portadoras de tradición, Artesanías Haciendo un legado de San Pablo de Nandayure, octubre 2022 a febrero 2023</li> <li>• Fotografía y Producción Audiovisual para promocionales y de <b>La Feria Artesanal de San Pablo de Nandayure</b>, octubre y noviembre de 2022.</li> <li>• Facilitadora del taller presencial de Fotografía, <b>“Proyecto Cariari 05: Más allá del selfie con perspectiva de género”</b>, para dos grupos de jóvenes de la comunidad de Campo 5 de Cariari, con Centro Cívico sin Paredes de Pococí. BID- Vice Paz. de 27 julio al 10 de diciembre 2022.</li> <li>• Fotografía y Producción Audiovisual para <b>Encuentro de Gestores Culturales de Liberia y Puntarenas</b>. Setiembre y noviembre de 2022.</li> <li>• Fotografía y Producción Audiovisual para <b>Pasacalles del Festival Nacional de Teatro Chucheca de Oro</b>, Puntarenas. Noviembre de 2022.</li> <li>• Facilitadora del taller presencial de Fotografía y poesía, <b>“Taller de Experimentación Fotográfica y Derechos Humanos”</b>, para un grupo de jóvenes de la comunidad de Campo 5 de Cariari, con Centro Cívico sin Paredes de Pococí. BID- UCP. 08 de febrero al 30 de setiembre 2023.</li> <li>• Facilitadora del grupo de <b>Producción Audiovisual en los Territorios</b>, para la UNED de Nicoya, de febrero a noviembre del 2023.</li> <li>• Fotografía, Marketing digital, diseño y producción audiovisual del <b>Festival</b></li> </ul>
--	---

	<p><b>Tierra y Mar de Puntarenas.</b> Setiembre a Octubre 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografía, marketing digital, diseño y producción audiovisual del <b>XXVI Festival Chucheca de Oro de Puntarenas.</b> Setiembre, octubre, noviembre y diciembre 2023.</li> <li>• Facilitadora del taller presencial de <b>“Teatro callejero y pintacaritas”</b>, para la comunidad escolar de Pitahaya de Puntarenas, con La Casa de La Cultura de Puntarenas. Octubre (planeamiento), noviembre (Ejecución) 2023.</li> <li>• Grabación de Debate de Candidatas a Síndicas de Sámara, en el cantón de Nicoya, para las votaciones municipales 2024. UNED, noviembre 2023</li> <li>• Transmisión de <b>Debate de Candidaturas de Alcaldía del cantón de Nicoya</b>, para las votaciones municipales 2024. UNED, diciembre 2023</li> <li>• Apoyo logístico y Producción Audiovisual para <b>Ruta Turística Necocya</b>, en el cantón de Nicoya, <b>UNED, LA RUTA. 2024.</b></li> <li>• Fotografía de Ensayo y presentación del proceso colaborativo entre el <b>Grupo Gaviota y La Banda Sinfónica Municipal de Nicoya, en el marco del Bicentenario de la Anexión</b>, julio 2024.</li> <li>• Fotografía y vídeo documental del proceso colaborativo entre el <b>Grupo Malpaís y La Banda Municipal de Nicoya, en el marco del Bicentenario de la Anexión</b>, julio 2024.</li> <li>• Fotografía de la obra de teatro: <b>Cumbia del Colectivo La Mudanza, en el marco del Festival Internacional de las Artes</b>, diciembre de 2024.</li> <li>• Producción Audiovisual del corto <b>"La Cocina de San Blas" para La Ruta Turística Necocya</b>, en el cantón de Nicoya, <b>LA RUTA</b>, febrero 2025.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES EXTRA CURRICULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participé en el programa de la Congregación de Hijas de María Auxiliadora: <b>“Juegos y dinámicas niñez en vulnerabilidad”</b>, en Nicoya , Guanacaste.1991-1994</li> <li>• Participé como vocalista en el grupo cultural <b>“Estudiantina Universitaria”</b> de la Universidad de Costa Rica .1994- 1998</li> <li>• Participé como vocalista en el grupo cultural <b>“Rondalla Universitaria”</b> de la Universidad de Costa Rica. 1999-2000</li> <li>• Presidenta de la Asociación de Estudiantes de la <b>Escuela de Artes Dramáticas</b> de la Universidad de Costa Rica. 1999- 2000</li> <li>• Representación Estudiantil en el <b>“XIV Festival de Elsinor 2000 de Teatro y Danza”</b>, La Habana, Cuba. 2000</li> <li>• Fiscal de la Comisión del <b>Teatro del Sol</b>, de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica. 2002</li> <li>• Miembro de <b>La Red en Contra de la Violencia Intrafamiliar de Nicoya.</b></li> <li>• Miembro de la <b>Red de Bienestar Animal</b>, Actualmente.</li> <li>• Miembro de la <b>Comisión Civil de Cultura de Nicoya ante CCCI.</b> 2015-2020</li> <li>• Participación en el <b>Festival del Día Internacional de la Poesía</b>, marzo 2023.</li> <li>• Participación en el <b>I Festival de Poesía Guanacaste Eterno</b>, julio 2023.</li> <li>• Participación en el <b>II Festival de Poesía Guanacaste Eterno</b>, setiembre 2024.</li> <li>• Premio de <b>Ensayo Fotográfico sobre la diversidad cultural Guanacasteca, para la Antología del Bicentenario de La Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica.</b> noviembre. 2024.</li> <li>• Participación en la <b>Antología Poética Guanacaste Territorios Eternos</b>, julio 2025.</li> </ul>
<b>PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voluntaria del Hogar de Ancianos San Blas de Nicoya, Guanacaste.1991- 1992</li> <li>• Presidenta de la Asociación de Estudiantes de la <b>Escuela de Artes Dramáticas</b> de la Universidad de Costa Rica. 1999- 2000</li> <li>• Representación Estudiantil en el <b>“XIV Festival de Elsinor 2000 de Teatro y Danza”</b>, La Habana, Cuba. 2000</li> <li>• Fiscal de la Comisión del <b>Teatro del Sol</b>, de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica. 2002</li> <li>• Miembro de <b>La Red en Contra de la Violencia Intrafamiliar de Nicoya.</b></li> <li>• Miembro de la <b>Red de Bienestar Animal</b> en Nicoya 2010-2015.</li> <li>• Mesa de Trabajo de Actores Culturales de Guanacaste, para incidencia en las</li> </ul>

*Cristina E. Díaz.*

	<p>políticas públicas de la provincia. 2021- 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Candidata a la segunda vice-alcaldía, por el cantón de Nicoya Partido Frente Amplio. 2014-2015</li><li>• Miembro del equipo de comunicación Frente Amplio Nicoya. 2018</li><li>• Comité de Cultura de La Municipalidad de Nicoya. 2021.</li><li>• Miembro de la Comunidad de Red de Graduadas Atenea 2024 hasta el día de hoy.</li><li>• Comité Ejecutivo Frente Amplio Nicoya 2025</li></ul>
<b>REFERENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leslie Marchena. Departamento de Gestión Social de la Municipalidad de Nicoya Telf:84004757</li><li>• Julio Arroyo, Actor, director y productor costarricense, radicado en México. Teléfono celular: +52 1 55 2494 0565</li><li>• Sadalla Hakim Robles: Asesor particular del Diputado Federal PRD, Fidel Calderón, Teléfono Celular: +52 1 55 4347 3306</li><li>• Tatiana Yockchen Mora, Gestora Cultural y Productora General del Festival Virtual de La Anexión, Telf: 87543328</li><li>• Marlem Contreras, gestora cultural y directora del Grupo Flor de Caña.Telf: 88170206</li><li>•</li></ul>

*CURRICULUM VITAE*