

Cristina E. Díaz.

DATOS PERSONALES	<ul style="list-style-type: none">• NOMBRE: Cristina Eugenia Campos Díaz• Conocida como: Cristina E. Díaz• Cédula: 0109000011• FECHA DE NACIMIENTO: 19 de diciembre de 1974• NACIONALIDAD: Costarricense• ESTADO CIVIL: Soltera• TELEFONO CELULAR: (506) 72664963/ 72664963• DIRECCIÓN: Bosques Don José, de la entrada principal 800 mts norte, 25 a mano izquierda tercera casa de color verde• CORREO ELECTRÓNICO: cristina.cdiaz@gmail.com
------------------	--

ESTUDIOS REALIZADOS	<ul style="list-style-type: none">• "Bachillerato En Educación Media", en el Liceo de Nicoya, en 1992.• "Procesador de textos", impartido en el Centro para la enseñanza de la Informática, Fundación Omar Dengo, Nicoya, Guanacaste. 1991• "Hoja Electrónica", impartido en el Centro para la enseñanza de la Informática, Fundación Omar Dengo, Nicoya, Guanacaste. 1991.• "Base de Datos", impartido en el Centro para la enseñanza de la Informática, Fundación Omar Dengo , Nicoya, Guanacaste. 1992.• "Act. "Procesador de textos", impartido en el Centro para la enseñanza de la Informática, Fundación Omar Dengo, Nicoya, Guanacaste. 1993.• "Act. De Procesador de Texto y Mecanografía para computadoras", impartido en el Centro para la enseñanza de la Informática, Fundación Omar Dengo, Nicoya, Guanacaste. 1993.• Ingreso a la carrera de Sociología en la Universidad de Costa Rica. 1993• Ingreso a la carrera de Periodismo en la Universidad Federada de Costa Rica. 1996 hasta la fecha.• "Micromundos: una experiencia de aprendizaje", impartido por la Fundación Omar Dengo, Programa de Informática Educativa del MEP- FOD, San José. 1998.• "Locución y Animación para TV", impartido por la actriz y locutora Marielos Fonseca, en TV Model, San José. 1998.• Clases de Canto, impartido por la soprano Mery Peck. 1999-2001• "Locución Para Actores", impartido por Arturo Meoño, Radio Nederland y el ICER, San José.2004• Taller sobre Nueva Dramaturgia CEA. TELEVISA. México 2005• "Bachillerato en Artes Dramáticas", Universidad de Costa Rica, San Pedro Montes de Oca,2006.• "Fotografía Digital", en la Universidad Nacional, Sede Nicoya, Guanacaste,2009.• "Creación de Páginas WEB, programa JOOMLA", en la Universidad Nacional, Sede Nicoya, Guanacaste,2010.• Bach. Periodismo, Universidad Federada de Costa Rica, actualmente en proceso.
---------------------	---

Cristina E. Díaz.

	<ul style="list-style-type: none">• Taller sobre Defensa Personal Feminista. UNAM, México 2017• I nivel Escuela de Formación Política, Escuela Merino del Río, FEDEAGUA Nicoya, Guanacaste 2017• I nivel de Diseño gráfico, Campus Creativo, Universidad Latina, San Pedro. 2020• Curso Virtual, Violencia política contra las mujeres, cohorte 1. ONU Mujeres, noviembre 2020• Curso Virtual, Transmisión de Espectáculos en línea, Programa ACERCA de capacitación para el sector Cultura, Centro Cultural Español, noviembre y diciembre de 2020.• Curso Virtual, “Violencia contra las mujeres en política”, cohorte 1. ONU Mujeres, Athenea, Flacso Argentina, noviembre de 2020.• Curso Virtual, “Políticas Públicas para la equidad de género”, cohorte 1. ONU Mujeres, Athenea, Flacso Argentina, noviembre de 2021.• Curso Virtual, “Gobernanza local democrática hacia la igualdad de género”, cohorte 2. ONU Mujeres, Athenea, Flacso Argentina, agosto de 2022.• Taller de Etnografía Audiovisual. Centro Cultural Español, mayo 2024.• Taller virtual , “Negociación política y construcción de consensos para la igualdad de género”, cohorte 1. ONU Mujeres, Athenea, Flacso Argentina, 21 de octubre de 2024.• Taller virtual , “Herramientas de comunicación estratégica (online y offline) para participar en la vida pública”. ONU Mujeres, Athenea, Flacso Argentina, 26 de octubre de 2024.• Taller virtual , “Violencia contra las mujeres en política: herramientas prácticas para su abordaje y erradicación”, cohorte 1. ONU Mujeres, Athenea, Flacso Argentina, 16 de noviembre de 2024.• Taller virtual , “Taller Beijing+30: Avances y desafíos de la Plataforma de Acción Mundial en América Latina y el Caribe”.ONU Mujeres, Athenea, Flacso Argentina, 11 de marzo de 2025.• Lic. Producción Audiovisual, Universidad Federada de Costa Rica, en proceso de graduación.
EXPERIENCIA LABORAL	<ul style="list-style-type: none">• Unidad Educativa María Auxiliadora, profesora de Cómputo y encargada del taller de Teatro para niñas de I y II ciclo. De febrero a noviembre desde 1996-1998.• Dirección del Espectáculo “En Nuestro Ensayo”, para el 25 aniversario de la Rondalla de la Universidad de Costa Rica. Agosto a Octubre de 1998• Guión y Locución del “El pollito Educativo”, programa de 15 capítulos para el sector educación del Gobierno de Panamá. Enero 1998• Instructora del Taller de Teatro para alumnos del Liceo de Nicoya. Marzo a Junio de 1999• Actuación y Producción en la obra “En la ardiente oscuridad” de A. Buero Vallejo, dirección de Elías Jiménez, Teatro del Sol, Universidad de Costa Rica. 1999• Actuación en Campañas de Capacitación para empleados de Corporación Mas X Menos, Rostipollos y Tiendas La Gloria con (SIMSA) Soluciones Interactivas en Multimedia S.A. 1999- 2000• “Lecturas para No Videntes”, Programa de discapacitados, Universidad de Costa Rica. 1999• Unidad de Audiovisuales, Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica. 1999- 2000.• Dramaturgia y Locución en el espectáculo “La Costa Rica que queremos”, para la empresa Henkel de Costa Rica. Noviembre de 1999.• Actuación en el corto “Cuentos de Borges”, dirección de Manuel Delgado, para

Cristina E. Díaz.

- Telenoticias , canal 7, 1999.
- Actuación en el documental “**Orfebrería indígena en Costa Rica**”, dirección de Manuel Delgado, para el programa 7 días canal 7. 2000.
 - Actuación en el documental “**El Baile en Costa Rica**”, dirección de Edgar Silva, para el programa Buen Día, canal 7. 2000.
 - Actuación en el capítulo “**Zacarías**” del programa CR06 , dirección de Ignacio Sánchez , para Repretel. 2001.
 - Actuación y Producción del Corto “**Dónde está la Abuela?**”, dirigido por César Meléndez, para el Taller de Aspectos Técnicos impartido por el Profesor Brett Halsey, Escuela de Artes Dramáticas, Universidad de Costa Rica, Marzo a julio de 2001.
 - Participación en el programa “**Personajes**”, entrevista a Stefano Poda, director de la Ópera Macbeth de Verdi, conducido por Evelyn Faschler, para canal 13. 2001.
 - Logística en **Teletón** y “**Cadena Mayor 2001**”, a beneficio del Hospital Blanco Cervantes. 2000- 2003.
 - Profesora de **Teatro y Estudios Sociales**, en el Centro Integrado para la Educación de Jóvenes y Adultos CINDEA de Santa Ana. MEP.Febrero a Diciembre 2001- 2002.
 - Profesora de Teatro en **La Casa Hogar de las Aldeas SOS** de Costa Rica, en Salitral de Santa Ana. Enero a diciembre de 2001- 2002
 - Actuación en el Montaje infantil “**De Noche**” de Paloma Bordons, dirección de Elías Jiménez, Teatro del Sol, enero a marzo Universidad de Costa Rica. 2002
 - Actuación en el Montaje “**La Casa**” de Daniel Gallegos, dirección de Pedro García , Teatro del Sol, Universidad de Costa Rica. Julio a Octubre 2002
 - Profesora de **Taller de Teatro** para primaria y secundaria, en el Colegio María Auxiliadora de San José, donde las estudiantes de décimo año fueron capacitadas en Principios de **Producción Audiovisual** que culminó con dos proyectos: “**Padres vs. Hijos**” (Documental) y “**Pedro Páramo**” corto de 10 minutos, grabado en el antiguo Sanatorio de Cartago. Febrero a noviembre 2003-2005.
 - Asistente en Producción en **La Unidad de Prácticas Artísticas** de La Universidad de Costa Rica. Enero a Noviembre 2003-2005.
 - Producción del Espectáculo “**Esencias Costarricenses**” de La Compañía Folklórica de la Universidad de Costa Rica”. Julio a Agosto 2003.
 - Asistente en Producción del Espectáculo **Zuzanka**, Teatro Girasol de la Universidad de Costa Rica. Setiembre, octubre 2003.
 - Locución para documentales de la empresa radiofónica **Voces Nuestras**, San José, Costa Rica, Abril 2005.
 - Producción y actuación en la obra “**El Dr. Einstein imita a un gallo durante cinco minutos enteros**”, dirección de Jeff Arce, Grupo de Experimentación escénica La Kato, presentada en el Teatro Giratablas. Agosto a noviembre de 2005.
 - Actuación en el corto “**El arte olvidado de cómo guardar un secreto o como Andreína se robó el desayuno**” dirigido por Ariel Escalante, Coproducción de Bisonte Producciones y Nueva Ola Films, Agosto 2005.
 - Locución para “**Homenaje a Jorge Debravo**”, para la Escuela de Comunicación Colectiva, producción General José Montero Peña, Universidad de Costa Rica. mayo de 2005.
 - Dirección, Producción y dramaturgia escénica de la obra infantil “ **Un Papá Mago**”, Grupo de Experimentación escénica La Kato, desde marzo y estrenada en mayo del 2006.
 - Dirección, Co-Producción, La ópera “**El Teléfono**” de Giancarlo Menotti, para el Curso: Taller de Ópera de la Universidad de Costa Rica, San Pedro de Montes de Oca, Agosto a Diciembre de 2007.
 - Colaboración con la revista **Guanacaste de Fiesta** con la entrevista al Fotógrafo “**Mario Acosta en Su perspectiva de mundo y vida**”, Guanacaste junio 2008
 - Asistente y Profesora de **Taller de Teatro**, Instituto Pedagógico EUPI, Nicoya Guanacaste, de Febrero a noviembre desde el 2008-2010.
 - Instructora en el Taller de “**Elaboración de Títeres con Material de Reciclaje**”, Taller de Verano para niños y niñas asociados a Coopealianza R.L, Nicoya, Guanacaste,diciembre 2010
 - Elaboración de Guión, Co-Dirección, Co-Producción y Actuación, en la Obra, “**Teobaldo y San Pedro**”, en el marco del Festival de la Guanacastequidad 2010, Dirección Regional de Nicoya, MEP.Guanacaste, junio y julio 2010.

Cristina E. Díaz.

- Dirección del Grupo Estudiantil de **Teatro EUPI**, con la Creación Colectiva “**El Mundo del Revés**”, en la modalidad de Teatro de Sala, Festival Estudiantil de Las Artes FEA, de febrero a agosto de 2010, Ministerio de Educación Pública .
- Creación de **La Trúfula Centro de Expresión Artística**, espacio donde se proporciona a las personas de las comunidades de Nicoya y Santa Cruz, capacitación artística por medio de talleres de Pintura, fotografía, Teatro, canto, video, etc Enero a diciembre desde 2010 a la fecha.
- Dirección del Grupo Estudiantil de Teatro EUPI, con la Creación Colectiva “**Una segunda Oportunidad**”, en secundaria y “**En el Castillo**” en primaria, en la modalidad de Teatro de Sala, Festival Estudiantil de Las Artes FEA desde febrero a julio de 2011, Ministerio de Educación Pública .
- Dirección, dramaturgia y actuación en **Salvando a Ofelia**, La Fuga, Nicoya Guanacaste, de enero a julio del 2011
- Facilitadora de los talleres de “**Títeres con material reciclable**”, para talleres de verano de Coopealianza, Nicoya enero a febrero 2011- 2014
- Lectura teatralizada de “**Los Títeres de Estambul**” tratando el tema de la Explotación sexual, para el MEP / BID, Berlín, Alemania. Setiembre de 2012.
- Dirección general y partitura corporal del interdisciplinario “**Latinoamérica**”, para la inauguración del proyecto “**Te Invito a Leer Conmigo**” del Ministerio de Educación Pública y la OEI. Mayo a agosto del 2012
- **Taller de teatro** para estudiantes del CTP 27 de abril, contratado por Paniamor,Santa Cruz. De Agosto a Diciembre del 2013
- Co Producción y dirección artística del **I Festival de Color en Un Pacto de color en contra de la Explotación Sexual de niñas, niños y adolescentes**, Santa Cruz 2013. Realizado con chicas y chicos de Nicoya y Santa Cruz.Paniamor, Pani, Municipalidad de Santa Cruz. Diciembre 2013
- Exposición de poesía y fotografía en el marco del **I Festival de Color en Un Pacto de color en contra de la Explotación Sexual de niñas, niños y adolescentes**, Santa Cruz. Diciembre 2013.
- Dirección, dramaturgia y coproducción con La Trúfula de la Obra, **Los Títeres de Estambul**. Obra que trata la Temática de la Explotación sexual. Protagonizada por estudiantes del CTP 27 de abril, de Santa Cruz Anfiteatro de Santa Cruz, de Enero a abril de 2014.
- Profesora de los talleres de “**Títeres con material reciclable**” y “**Experimentación teatral**”, en Cursos participativos UNA Pérez Zeledón,Sede Regional Brunca,Universidad Nacional de Costa Rica. Enero 2014.
- Dirección del Grupo Estudiantil de **Teatro Liceo de Nicoya**, con la Creación Colectiva “**Entre Mitos, Tipos y Estereotipos**”, en la modalidad de Teatro Callejero, Festival Estudiantil de Las Artes FEA 2014, Ministerio de Educación Pública . II Festival del Color en contra de la Explotación Sexual en niñas niños y adolescentes, Santa Cruz 2014 y Festival Nicoya Unida en contra de la Violencia. Marzo a noviembre. 2014
- Expositora de poesía y Fotografía sobre “**Violencia mediática hacia las mujeres**” en el Festival Guanacastearte, Nandayure 2014 , Ministerio de Cultura Noviembre a Diciembre 2014.
- **Dirección de los grupos de Teatro:** CTP de Nandayure, Escuela Líder Antonio Macedo de La Mansión y Liceo de Pavas. Mayo a setiembre 2014
- Fotógrafa en **D'Luz Fotografía**, Enero a diciembre 2014- 2016
- Colaboradora fotográfica de **La Voz de Guanacaste**, abril a junio 2015 y 2025
- Facilitadora de la **Estación de Teatro** para jóvenes de 10 colegios distintos, dentro del marco de los **Festivales de Permanencia**, proyecto de Fundación Paniamor - MEP, impartidos en colegios de San José, Heredia, Alajuela, Limón, Puntarenas, Cartago.Junio a setiembre de 2015
- Coordinadora del Proyecto **Morena Estado de México**, Grupo Neurona, México mayo- julio 2016.
- Coordinadora del **Proyecto Diputados PRD, fotografía y video** en el Congreso de La Unión, San Lázaro, Grupo Neurona. México Agosto a diciembre 2016
- Fotógrafa de la **Campaña de la Candidata a Gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez y del Precandidato Andrés Manuel López Obrador**.México Enero a abril 2017
- Fotógrafa Invitada, obra **El Rey Creón**, de Alejandro Carrillo Castro, dirección de Roberto D'Amico, México. Febrero 2017
- Fotógrafa de los actores y músicos: Angélica Aragón (México) ,Roberto D'Amico (

Cristina E. Díaz.

- México) ,Julio Arroyo (Costa Rica) , Susana Díez (Costa Rica) ,Jorge A. Barrera (Guatemala), para promocionales. México 2016- 2017.
- Locución para **Sistemas de Telefonía Celular (SIRI)** en Latinoamérica, México de enero a abril 2017.
 - Fotografía del **Diputado Federal PRD, Fidel Calderón y el Ing. Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano**, para el día de la conmemoración de la Nacionalización del Petróleo, Plaza de La Revolución. Abril, México 2017.
 - Fotografía de producto para la **I Feria Gastronómica de Nicoya** octubre del 2016-2017.
 - Dirección de Grupo de Teatro** Liceo de Nicoya, de marzo a noviembre de 2014, 2017- 2019.
 - Facilitadora de Fotografía y Poesía, en el **Centro Cívico Sin Paredes, Santa Cruz** , 01 de agosto a 31 octubre 2017 y en una segunda etapa del 09 de abril al 09 de setiembre 2018. Proyecto de Unicef/ Vicepaz.
 - Fotografía Documental y elaboración de material audiovisual sobre **“La Cofradía y la tradición de la Virgen de Guadalupe”**, **material didáctico para los cofrades**. diciembre 2017-2018, 2020 y 2023.
 - Facilitadora del **Taller de Fotografía en el Festival Guanacastearte 2017**, realizado en Nicoya en el marco del **I Encuentro de Zonas Azules**. Diciembre 2017.
 - Fotografía Documental para el Ministerio de Salud, en el marco del **I Encuentro de zonas Azules**, Nicoya diciembre 2017
 - Fotografía para el libro **“Directorio de Artesanos, gastronomía y servicios”** del **Ecomuseo de La Cerámica Chorotega de San Vicente de Nicoya**, Con el Museo Nacional de Costa Rica y el Ministerio de Cultura, 2017
 - Estrategia de RRSS (redes sociales) para la **Feria Azul 2018. Municipalidad de Nicoya, Guanacaste 2018**.
 - Fotógrafo en **Fotoimpresos DPI y Grupo Baula**, desde enero 2017- 2025..
 - Fotografía documental para la **Comisión de Fiestas de Nicoya** Febrero 2018.
 - Facilitadora del Grupo de **Teatro Nampwi**, de la UNED de Nicoya, de Marzo a noviembre 2018-2022. Montajes realizados: **Así Nació Nicoya, Historias de Nuestro Cantón**, Feria Azul de Nicoya diciembre 2018
Montaje de **Poemas sobre temáticas Estudiantiles**, Graduación I Cuatrimestre UNED, Liberia y Peña Cultural de Hojancha, marzo 2019
Historia de un Feminicidio 2019. **La Princesa que no podía entrar a su castillo**, obra infantil de títeres, presentada en la comunidad de Santa Helena de Sámarra noviembre 2019. Montaje de Performance sobre **Violencia de Género**, Mercado Municipal de Nicoya 8 de marzo de 2020. Facilitadora de talleres de Poesía y Fotografía sobre **Sororidad**, en la comunidad de La Esperanza de Nosara, marzo de 2020.
 - Fotografía y producción Audiovisual, promoción de RRSS, para el **Festival de La Tortilla**, Corralillo de Nicoya, junio y julio de los años 2018, 2019 y 2020
 - Facilitadora de taller de **Fotografía para Redes Sociales**, Ecomuseo de Cerámica Chorotega de San Vicente de Nicoya, Agosto 2018
 - Productora de la **Tarima Cultural de la Feria Azul**, Tarima de artistas locales y de interés cultural.Nicoya diciembre 2018.
 - Fotografía para el libro **“How to Live 100”** de la Dra. Elizabeth López sobre la Zona Azul de Nicoya Agosto, setiembre 2019.
 - Fotografía para el libro **“Recetario de Comidas tradicionales Nicoyanas”** del Ministerio de Cultura, octubre 2019.
 - Facilitadora de taller de Fotografía, en el **Centro Cívico Sin Paredes de Desamparados y Pococí** , 15 de marzo 2019 al 15 de enero del 2021. Proyecto de ICD/ Vicepaz.
 - Fotografía para el libro **“Las Formas de la Madera”** del Dr. Alexander Jiménez, sobre patrimonio arquitectónico de Nicoya, noviembre a marzo 2019-2020.
 - Diseño de Portada de Proyecto de **“Gestión y Formulación de Proyectos”**, para organizaciones con Base Comunitaria, Febrero UNED 2019 y 2020.
 - Colaboración audiovisual en el **Espacio Costa Rica, Noticias Regional** de canal 13, abril 2020.
 - Producción Audiovisual del **Festival Virtual Cultural de La Anexión** julio 2020
 - Producción Audiovisual del Proyecto: **Trajes Tradicionales de la Cuna del Folclor Guanacaste**,del grupo Flor de Caña, Santa Cruz mayo 2020
 - Colaboración Audiovisual con la **Marching Band** de la Municipalidad de

Cristina E. Díaz.

- Nicoya, febrero 2020.
- Facilitadora del taller Virtual de Fotografía con Teléfono celular “**Hagamos Luz**”, para jóvenes de los Centros Cívicos de Santa Cruz y Desamparados, Unicef y Vice Paz. 26 de octubre al 11 de diciembre de 2020.
 - Producción Audiovisual y co gestión del proyecto “**Nos vamos de Feria**”, Gestión Social de la Municipalidad de Nicoya, Nicoya, diciembre 2020.
 - Gestión local, Fotografía y video para el Taller de “**Bombas y Retahílas para la Paz**”. Nicoya, Santa Cruz y Filadelfia. Proyecto de Beca Taller de Martín Porto, Marzo 2021.
 - Fotografía para el libro “**Max Goldenberg, Canciones para un viajero**” del Dr. Alexander Jiménez. Premio Nacional Emilia Prieto. Sobre la vida del cantautor nicoyano. Diciembre 2019 a diciembre 2020.
 - Producción Audiovisual independiente “**El Coyote Enamorado de La Luna**”, sobre el cantautor Max Goldenberg Guevara. Nicoya 2021.
 - Producción Audiovisual del **día de la Mujer, 8 de marzo**, para la oficina de Gestión Social de la Municipalidad de Nicoya. Nicoya 2021.
 - Facilitadora del taller de **Producción Audiovisual**, para la UNED de Nicoya de octubre a noviembre de 2021.
 - Facilitadora de talleres de “**Fotografía con Perspectiva de Género**”, para Aldeas SOS, San José. Agosto 2021
 - Diagramación del libro “**Plan De Desarrollo Humano Cantonal Y Estudio Prospectivo De Tendencias De Desarrollo Territorial Para La Municipalidad De Nicoya**” Fundepredi, UNED, Marzo Nicoya.2021
 - Fotografía y video en el proyecto: “**Talleres del proceso de la cerámica San Pablo de Nandayure**”. Ministerio de Cultura de setiembre 2021 a abril 2022
 - Fotografía y video en los proyectos: “**Trazos de Bagaces**” Ministerio de Cultura y la Municipalidad de Bagaces de septiembre 2021 a marzo 2022.
 - Diagramación y fotografía del libro “**La Cofradía de Nuestra Señora La Virgen de Guadalupe**” Fundepredi, UNED, Nicoya.2022-2023
 - Productos audiovisuales y Estrategia de Redes Sociales de **DyL Constructora**, Nicoya de enero a diciembre 2021.
 - Facilitadora del taller de **Producción Audiovisual**, para la UNED de Nicoya, 2022. De febrero a noviembre.
 - Facilitadora de taller de Fotografía, en el **Centro Cívico Sin Paredes de Desamparados y Pococí, semipresencial** , 19 de julio 2021 al 19 de noviembre del 2021. Proyecto de ICD/ Vicepaz.
 - Fotografía y Producción Audiovisual para promocionales y los eventos de los **Encuentros de Gestión Cultural de Guanacaste y Puntarenas**, julio a noviembre, 2022
 - Fotografía y diagramación del Catálogo “**Tierra de manglar: legado de barro y fuego**” del grupo de portadoras de tradición, Artesanías Haciendo un legado de San Pablo de Nandayure, octubre 2022 a febrero 2023
 - Fotografía y Producción Audiovisual para promocionales y de **La Feria Artesanal de San Pablo de Nandayure**, octubre y noviembre de 2022.
 - Facilitadora del taller presencial de Fotografía, “**Proyecto Cariari 05: Más allá del selfie con perspectiva de género**”, para dos grupos de jóvenes de la comunidad de Campo 5 de Cariari, con Centro Cívico sin Paredes de Pococí. BID- Vice Paz. de 27 julio al 10 de diciembre 2022.
 - Fotografía y Producción Audiovisual para **Encuentro de Gestores Culturales de Liberia y Puntarenas**. Setiembre y noviembre de 2022.
 - Fotografía y Producción Audiovisual para **Pasacalles del Festival Nacional de Teatro Chucheca de Oro**, Puntarenas. Noviembre de 2022.
 - Facilitadora del taller presencial de Fotografía y poesía, “**Taller de Experimentación Fotográfica y Derechos Humanos**”, para un grupo de jóvenes de la comunidad de Campo 5 de Cariari, con Centro Cívico sin Paredes de Pococí. BID- UCP. 08 de febrero al 30 de septiembre 2023.
 - Facilitadora del grupo de **Producción Audiovisual en los Territorios**, para la UNED de Nicoya, de febrero a noviembre del 2023.
 - Fotografía, Marketing digital, diseño y producción audiovisual del **Festival**

Cristina E. Díaz.

	<p>Tierra y Mar de Puntarenas. Setiembre a Octubre 2023</p> <ul style="list-style-type: none">• Fotografía, marketing digital, diseño y producción audiovisual del XXVI Festival Chucheca de Oro de Puntarenas. Setiembre, octubre, noviembre y diciembre 2023.• Facilitadora del taller presencial de “Teatro callejero y pintacaritas”, para la comunidad escolar de Pitahaya de Puntarenas, con La Casa de La Cultura de Puntarenas. Octubre (planeamiento), noviembre (Ejecución) 2023.• Grabación de Debate de Candidatas a Sindicas de Sámara, en el cantón de Nicoya, para las votaciones municipales 2024. UNED, noviembre 2023• Transmisión de Debate de Candidaturas de Alcaldía del cantón de Nicoya, para las votaciones municipales 2024. UNED, diciembre 2023• Apoyo logístico y Producción Audiovisual para Ruta Turística Necocya, en el cantón de Nicoya, UNED, LA RUTA. 2024.• Fotografía de Ensayo y presentación del proceso colaborativo entre el Grupo Gaviota y La Banda Sinfónica Municipal de Nicoya, en el marco del Bicentenario de la Anexión, julio 2024.• Fotografía y video documental del proceso colaborativo entre el Grupo Malpaís y La Banda Municipal de Nicoya, en el marco del Bicentenario de la Anexión, julio 2024.• Fotografía de la obra de teatro: Cumbia del Colectivo La Mudanza, en el marco del Festival Internacional de las Artes, diciembre de 2024.• Producción Audiovisual del corto "La Cocina de San Blas" para La Ruta Turística Necocya, en el cantón de Nicoya, LA RUTA, febrero 2025.
ACTIVIDADES EXTRA CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none">• Participé en el programa de la Congregación de Hijas de María Auxiliadora: “Juegos y dinámicas niñez en vulnerabilidad”, en Nicoya , Guanacaste.1991- 1994• Participé como vocalista en el grupo cultural “Estudiantina Universitaria” de la Universidad de Costa Rica .1994- 1998• Participé como vocalista en el grupo cultural “Rondalla Universitaria” de la Universidad de Costa Rica. 1999-2000• Presidenta de la Asociación de Estudiantes de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica. 1999- 2000• Representación Estudiantil en el “XIV Festival de Elsinor 2000 de Teatro y Danza”, La Habana, Cuba. 2000• Fiscal de la Comisión del Teatro del Sol, de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica. 2002• Miembro de La Red en Contra de la Violencia Intrafamiliar de Nicoya.• Miembro de la Red de Bienestar Animal, Actualmente.• Miembro de la Comisión Civil de Cultura de Nicoya ante CCCI. 2015-2020• Participación en el Festival del Día Internacional de la Poesía, marzo 2023.• Participación en el I Festival de Poesía Guanacaste Eterno, julio 2023.• Participación en el II Festival de Poesía Guanacaste Eterno, setiembre 2024.• Premio de Ensayo Fotográfico sobre la diversidad cultural Guanacasteca, para la Antología del Bicentenario de La Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica. noviembre. 2024.• Participación en la Antología Poética Guanacaste Territorios Eternos, julio 2025.
PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA	<ul style="list-style-type: none">• Voluntaria del Hogar de Ancianos San Blas de Nicoya, Guanacaste.1991- 1992• Presidenta de la Asociación de Estudiantes de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica. 1999- 2000• Representación Estudiantil en el “XIV Festival de Elsinor 2000 de Teatro y Danza”, La Habana, Cuba. 2000• Fiscal de la Comisión del Teatro del Sol, de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica. 2002• Miembro de La Red en Contra de la Violencia Intrafamiliar de Nicoya.• Miembro de la Red de Bienestar Animal en Nicoya 2010-2015.• Mesa de Trabajo de Actores Culturales de Guanacaste, para incidencia en las

Cristina E. Díaz.

	<p>políticas públicas de la provincia. 2021- 2022.</p> <ul style="list-style-type: none">● Candidata a la segunda vice-alcaldía, por el cantón de Nicoya Partido Frente Amplio. 2014-2015● Miembro del equipo de comunicación Frente Amplio Nicoya. 2018● Comité de Cultura de La Municipalidad de Nicoya. 2021.● Miembro de la Comunidad de Red de Graduadas Atenea 2024 hasta el día de hoy.● Comité Ejecutivo Frente Amplio Nicoya 2025
REFERENCIAS	<ul style="list-style-type: none">● Leslie Marchena. Departamento de Gestión Social de la Municipalidad de Nicoya Telf:84004757● Julio Arroyo, Actor, director y productor costarricense, radicado en México. Teléfono celular: +52 1 55 2494 0565● Sadalla Hakim Robles: Asesor particular del Diputado Federal PRD, Fidel Calderón, Teléfono Celular: +52 1 55 4347 3306● Tatiana Yockchen Mora, Gestora Cultural y Productora General del Festival Virtual de La Anexión, Telf: 87543328● Marlem Contreras, gestora cultural y directora del Grupo Flor de Caña.Telf: 88170206●